



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MI - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Qui raconte l'histoire ?

Rappel : Identifier le narrateur.

Dans cette scène, c'est Claudine qui raconte l'histoire. Elle est le personnage principal et fait part de son ressenti face à l'autorité de Mlle Aimée Lanthenay.

Claudine ne raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Rappel : Expliquer brièvement le conflit.

Le désaccord entre Claudine et Mlle Aimée Lanthenay est centré sur le fait que Claudine refuse d'exécuter l'exercice de mathématiques proposé, c'est-à-dire extraire la racine carrée d'un nombre, qu'elle déclare ne pas vouloir faire.

Le motif est le refus de Claudine d'extraire la racine.

3) Comment qualifier la réaction de Mlle Aimée Lanthenay ?

Rappel : Analyser la première réponse de Mlle Aimée.

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay, exprimée par la question « Comment, non ? », est remplie d'étonnement et de consternation. Elle ne s'attend pas à une telle désobéissance et cela montre son autorité remise en question.

C'est une réaction d'étonnement et de consternation.

4) Justifier le pouvoir de Claudine sur Mlle Aimée Lanthenay.

Rappel : Donner deux justifications.

Claudine ne prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay pour deux raisons : d'abord par son refus obstiné de se soumettre à l'autorité en déclarant qu'elle ne peut pas extraire de racines, montrant son contrôle sur la situation ; ensuite, par la réaction amusée de ses camarades, qui soutiennent son comportement, lui conférant un certain pouvoir social au sein de la classe.

1. Son refus de se soumettre. 2. Le soutien de ses camarades.

5) Quelle proposition montre l'insolence de Claudine ? Justifiez.

Rappel : Identifier une proposition insolente.

La proposition qui montre l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée est « des fractions à réduire au même dénominateur ». Cela constitue une insulte indirecte, en suggérant que le travail demandé par Mlle Aimée est d'un niveau trop simple ou trivial.

La proposition sur les fractions montre l'insolence. Elle est triviale.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Rappel : Identifier des similarités.

Les deux scènes mettent en scène des élèves confrontés à l'autorité d'un enseignant. Dans les deux cas, les élèves manifestent un fort désarroi face à la situation, montrant une pression sociale et émotionnelle importante lors de leur expérience scolaire.

Points communs : conflit avec l'autorité, pression sociale et émotionnelle.

6) b) Opposer les attitudes de Claudine et Lou.

Rappel : Comparer les réactions des deux personnages.

Claudine affiche un défi et une insolence vis-à-vis de l'enseignant, tandis que Lou montre une attitude de timidité et de retrait, craignant de prendre la parole. Ces attitudes vont à l'encontre de l'un et l'autre, reflétant des manières opposées de gérer la pression scolaire.

Claudine défie, Lou se retire.

| Correction des compétences d'écriture (10 points)

Pour la suite du texte 1, l'élève doit respecter l'initialité du texte et créer une continuité logique tout en utilisant un style similaire à celui de l'auteur. Il est essentiel d'introduire des éléments de tension narrative qui reprennent les thèmes de la révolte contre l'autorité.

Conseils pour la rédaction de la suite :

- Commencer par la phrase donnée : "Elle se jette vers la porte."
- Maintenir le ton ludique et insolent de Claudine.
- Développer une réaction possible de Mlle Aimée et de la classe.
- Ajouter des dialogues pour enrichir le texte.
- Veiller à la cohérence stylistique avec le texte original.

| Conseils pratiques pour l'examen

- Gérer son temps en attribuant un temps limité par question.
- Lire attentivement chaque partie du texte pour en saisir les subtilités.
- Formuler des réponses claires, en s'appuyant sur des exemples précis tirés des textes.

- Prendre en compte le barème pour accorder plus de temps aux questions les plus valorisées.
- Réviser les différences de registre entre des réponses analytiques et créatives.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.